

	<b>24.01.2014</b>	<b>25.01.2014</b>	<b>26.01.2014</b>
<b>10:00 - 14:00</b>		<b>“Fortgeschrittene Demokratie” ?</b> <b>Filmsaal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AnwältInnen auf der Anklagebank</li> <li>- Big Brother: Die USA hört alle ab</li> <li>- Städtische Umwandlung (Stuttgart 21, ...)</li> <li>- Eingriff in die Kunst und gegen KünstlerInnen</li> </ul>	<b>Imperialistische Intervention</b> <b>Filmsaal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lampedusa</li> <li>- Reaktionäre Gesetze (Asylgesetze, Anti-Terrorgesetze)</li> </ul> <hr/> <b>“Frühlinge” made by USA</b> Syrien Naher Osten Ägypten
<b>14:00 - 18:00</b>	<b>18:30: Paradiso (Kantine)</b> <b>Eröffnung Symposium</b>	<b>Neue Formen des Kampfes</b> <b>Großer Saal</b> Besetzungen (Fabriken, Universitäten) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kazova TextilarbeiterInnen, DTCF (Fakultät für Sprache, Geschichte und Geographie), Türkei</li> <li>- Volkskomitees</li> <li>- Foren und Kunstversammlungen</li> </ul>	<b>Politische Gefangene</b> <b>Großer Saal</b> Film: Mumia - A long distance revolutionary <hr/> Politische Gefangene
<b>19:00 - 23:00</b>	<b>19:30: Paradiso</b> <b>Konzerteinlass</b>  <b>20:30: Paradiso</b> <b>Grup Yorum Konzert</b>	<b>Volksaufstände</b> <b>Großer Saal</b> Typ F - Der Film <hr/> Türkei: Gezi-Park Erfahrungen aus Lateinamerika	<b>Arbeitsgruppen zur Ausarbeitung einer Schlussdeklaration</b>  <b>Großer Saal</b>

# **VERANSTALTUNGORT**

## **Konzert - 24. Januar 2014**

**Paradiso  
Weteringschans 6-8  
1017 SG Amsterdam**

## **Konferenz- 25.-26. Januar 2014**

**De Balie  
Kleine Gartmanplantsoen 10  
1017 RR Amsterdam**